SAITEN FÜR
HISTORISCHE UND
AUSGEFALLENE
INSTRUMENTE

LENZNER SAITENMANUFAKTUR

Schulstraße18

08265 Erlbach/Vogtland Telefon: +49 (0) 37422-6346

Telefax: +49(0)37422-6346 + 74416 E-Mail: info@lenzner-strings.de Internet: www.lenzner-strings.de

historische Streichinstrumente:

Gambe, Violone, Fidel, Barock-Cello, Viola d'Amour und viele andere

historische Zupfinstrumente:

Barocklaute, Renaissance-Laute, Theorbe, Vihuela, Cister, Barock-Mandoline, Arciliuto, Chitarrone und viele andere

sowie Saiten für:

Ukulele, Waldzither, Bouzouki, Aoud, Baglama, Balalaika, Domra, Zither, Hackbrett und viele andere

Desweiteren stellen wir auch Saiten nach Ihren individuellen Vorstellungen für alle Instrumente und Klangvorrichtungen her, so zum Beispiel für Kantele, Leier, Kinderharfe und Musiktherapieeinheiten. Bitte geben Sie bei Bestellungen Mensur, Stimmung, Tonumfang, Art der Saitenbefestigung und eventuell bevorzugte Saitenzugkraft an.



ie Herstellung von Musiksaiten hat im Raum Markneukirchen eine über 200 jährige Tradition. Die Ursprünge der Firma gehen auf das Jahr 1900 zurück, als Gustav Lenzner eine Saitenspinnerei gründete und so der zu dieser Zeit wachsenden Nachfrage nach umsponnenen Saiten Rechnung trug.

Seit der Gründung werden in den gleichen Räumlichkeiten in der Schulstraße 18 in Erlbach ohne Unterbrechung Saiten hergestellt. Zwar wurde die Firma zu DDR-Zeiten verstaatlicht, konnte aber bereits 1991 unmittelbar nach der Wende neu gegründet werden und firmiert seit 2005 unter "Lenzner Saitenmanufaktur Reinhard Renz e. K."

In der Firma Lenzner Saitenmanufaktur werden durch Fachkräfte, mit teilweise über 30-jähriger Berufserfahrung in Handarbeit ausschließlich Qualitätssaiten für hohe Ansprüche hergestellt. Die Firma verfügt über modernste Saitenspinntechnik und kann durch Verwendung von für die Saitenfertigung auch ungewöhnlichen, speziellen Materialien Produkte für alle Anwendungen bereitstellen.

Die Stärken des Unternehmens liegen in jahrzehntelangen Erfahrungen, Saiten zu berechnen und dabei neben den physikalischen Gesetzmäßigkeiten auch die traditionellen, subjektiven Erfahrungswerte aus langer Tradition mit einzubeziehen. So gelingt es immer wieder, Saiten mit besten klanglichen und spieltechnischen Eigenschaften herzustellen, auch wenn dies, bedingt durch ungünstige Gegebenheiten des Instrumentes, oft als kompliziert erscheint.

Der im Laufe von vielen Jahren entstandene Kundenkreis für Spezialanfertigungen bezieht hauptsächlich Saiten für historische Streich und Zupfinstrumente, Leiern, Kantele, Harfe und Zither, Musiktherapievorrichtungen sowie andere spezielle Klangkörper. Aber auch Saiten für Instrumente aus fernen Ländern wie Aoud, Saz, Kretische Lyra, Zymbal, Bouzouki, Keltische Harfe, Balalaika, Domra und viele mehr können problemlos bereitgestellt werden.

Einen außerordentlich guten Ruf in Fachkreisen genießen die Marken »Lenzner SOLOKLANG« für Zither und Darmsaiten »Lenzner SUPERSOLO« für Kontrabass. Saiten der renommierten Marke »FISOMA« garantieren Qualität und Zuverlässigkeit bei Standardbesaitungen für alle Streich- und Zupfinstrumente.



QUALITÄTSSAITEN FÜR ALLE STREICH- UND ZUPFINSTRUMENTE

DARMSAITEN DER MARKE »SUPERSOLO«

SAITEN FÜR HISTORISCHE INSTRUMENTE SAITEN FÜR AKKORDZITHERN

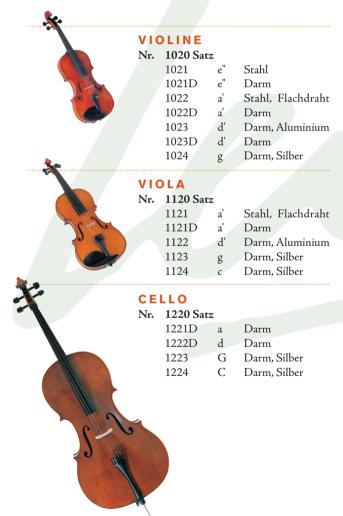
SONDERANFERTIGUNGEN FÜR:
KANTELEN · LEIERN · HARFEN
MUSIKTHERAPIEVORRICHTUNGEN

lenzuer

SAITENMANUFAKTUR

LENZNER DARMSAITEN DER MARKE »SUPERSOLO«

Darmsaiten von höchster Qualität, jede Saite ist auf Haltbarkeit und Tonreinheit geprüft. Gut strings of the highest quality, every string is checked for best durability and sound purity



LENZNER DARMSAITEN DER MARKE »SUPERSOLO«

Lenzner Supersolo »CLASSIC«:

Darmsaiten von höchster Qualität, jede Saite ist auf Haltbarkeit und Tonreinheit geprüft, besonders gut geeignet für das Spiel im klassischen Bereich.

Gut strings of highest quality, every string is checked for best durability and sound purity, particularly well for playing classic music



KONTRABASS

A-Saite in Darm, blank A-string gut, plain Nr. 1310 D Satz

> 1311 G Darm 1312 D Darm 1313D A Darm 1314 E Darm, versilbert

alle Saiten Darm, blank all strings gut, plain

Nr. 1310 A Satz

1311 G Darm 1312 D Darm 1313D A Darm 1314D E Darm

A-Saite versilbert umsponnen the A-string in gut, covered with silverplated wire

Nr. 1310B Satz

1311 G Darm 1312 D Darm

1313B A Darm, versilbert 1314 E Darm, versilbert

Lenzner Supersolo »JAZZ«: KONTRABASS

Darmsaiten von höchster Qualität, speziell entwickelt für das Spiel im Jazz-Bereich. Diese Saiten zeichnen sich durch eine glatte Oberfläche, obertonreichen Klang, und Ausgewogenheit im Satz aus. Nur erhältlich für 3/4-

Gut strings of highest quality, every string is checked for best durability and sound purity, special developed for playing jazz music. Only available for 3/4 bass

Nr. 1320 Satz 1321 G Darm 1322 D Darm, besp. 1323 A Darm, besp. 1324 E Darm, besp.

SAITEN FÜR KONZERTHARFE



Lenzner Nylonsaiten: 0. Oktave G - 3. Oktave D Lenzner Darmsaiten: 3. Oktave G - 5. Oktave A Lenzner Stahlsaiten: 5. Oktave G - 7. Oktave C

SAITEN FÜR AKKORDZITHER

AKKORDZITHER:

Nr.	100/1	41-saitig	5 Akkorde
	100/2	62-saitig	5 Akkorde, Mandolin – Melodie
	100/3	49-saitig	6 Akkorde
	100/4	74-saitig	6 Akkorde, Mandolin – Melodie
	100/5	67-saitig	6 verstärkte Akkorde
	100/6	92-saitig	6 verstärkte Akkorde, Mandolin – Melodie
	100/7	75-saitig	9 Akkorde
	100/8	105-saitig	9 Akkorde, Mandolin – Melodie
		_	

KINDERZITHER:

Nr. 200/1	20-saitig	2 Akkorde
200/2	27-saitig	3 Akkorde
200/3	33-saitig	3 Akkorde

HARPELIKEZITHER:

Nr. 300/1	64-saitig	7 Akkorde
300/9	73-saitig	8 Akkorde
300/13	82-saitig	9 Akkorde
300/17	90-saitig	10 Akkord

MANUALZITHER:

Nr. 400/1	21-saitig	3 Manuale
400/2	25-saitig	6 Manuale
400/4	32-saitig	9 Manuale
400/10	36-saitig	12 Manuale

VIOLINZITHER:

Nr. 600/1	6 Akkorde



Lieferung von Einzelsaiten für die aufgeführten Instrumente sind möglich. Bei Bestellungen bitte angeben: Akkord- und Tonumfang sowie die schwingende Länge.